

Республика Карелия
Администрация Петрозаводского городского округа
Управление образования
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»

ОДОБРЕНО
Методическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Петровский Дворец»
М.М. Карасева
Приказ № 44-01 о/д от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
туристско-краеведческой направленности

«Сказки из чемодана»

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок освоения программы: 68 часов

Разработчик:
Савельева Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Петрозаводск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность.

Программа «Сказки из чемодана» *туристско-краеведческой* направленности, она знакомит учащихся с музейным пространством детского музея Дворца и направлена на развитие познавательных интересов обучающихся по изучению культурного наследия родного края.

Актуальность программы.

В программе «Сказки из чемодана» заложена идея творческого развития учащихся через приобщение их к ценностям материальной и нематериальной культуры. Содержание программы основано на предметном мире традиционной культуры и даёт богатый материал для развития у детей интереса к истории семьи, края, воспитания уважительного отношения к старшему поколению, народной мудрости, изобретательности.

Введение старинных предметов в современную среду обучающегося, установление многообразных связей предметного мира позволяют обучающимся ориентироваться в предметном мире традиционной культуры, осваивая её ценность и символическое содержание, способствует формированию творческого мышления.

Новизна.

Специально организованная предметно-пространственная среда Детского музея Дворца создаёт условия для развития познавательной активности детей через включение ребёнка в процесс решения исследовательских задач. Сопоставление современных предметов с музейными экспонатами, «открытие» способов применения музейных предметов, расшифровка представлений о мире наших предков через знакомство с карельскими загадками, сказками, играми, ремёслами.

Педагогическая целесообразность.

Программа педагогически целесообразна, т.к. в предметной среде детского музея у ребёнка включаются механизмы его внутренней активности, что способствует его самообучению и саморазвитию, расширению его познавательных интересов. Музей предоставляет возможность выбора вербальных, визуальных, тактильных, кинестетических средств обучения и воспитания, что способствует развитию сенсорных способностей, а работа с предметами бытовой народной культуры - развитию зрительной памяти, наблюдательности, речи и словарного запаса.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет. На обучение принимаются обучающиеся, интересующиеся историей родного края, без специального отбора.

Объем и срок освоения программ.

Срок освоения программы – 7 мес

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 68 часов

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 ак. часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Особая роль в реализации целей и задач программы «Сказки из чемодана» отводится музейной педагогике. В методике музейной педагогики ведущей является содержательная среда, как средство развития ребенка, расширение его культурного кругозора, формирование художественно-эстетического вкуса. В основе занятий с использованием приемов и методов му-

зейной педагогики лежит музейный предмет – «вещь». Смысловая, тематическая совокупность музейных предметов образует «вещный ряд» занятия, темы, раздела программы.

Таким образом, занимаясь по программе «Сказки из чемодана» в музейно-образовательной деятельности, ребенок занимает позицию созидания. Учащийся – не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь. Он бережно и уважительно относится к культурному наследию. От ребенка требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

На занятиях ребенок имеет возможность развивать свои способности. Каждое занятие представляет собой сочетание различных видов деятельности – игровая, исследовательская, практическая.

Программа предусматривает участие ребенка в практических занятиях. Ребёнок получает представление о работе с различными материалами (глина, ткань, береста, дерево и др.).

Участие учащихся в групповой работе способствует формированию умений слышать и слушать другого человека, учит задавать вопросы, включаться в диалог.

Программа дифференцирована, отбор содержания происходит с учётом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование познавательного интереса к традиционной культуре Карелии.

Задачи:

Обучающие

- формирование элементарных представлений о традиционной крестьянской семье и о роли семьи в сохранении и передаче традиций, знакомство с семейным укладом;

Развивающие

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческой активности ребёнка.

Воспитательные

- воспитание бережного отношения к традиционной культуре.
- воспитание уважительного отношения к семье, Родине.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. Музей, здравствуй!	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.	Жизненный круг (младенчество, детство, юность).	4	2	2	Практическая работа
3.	Начало всех начал. (Сказка, колыбельная)	6	2	4	Практическая работа
4.	Народные игры (серебро и золото детства)	6	2	4	Практическая работа
5.	Северная деревня (край, подворье, баня, амбар, двор).	6	2	4	Практическая работа
6.	Родное гнездо (дом, семья, традиции северного дома).	6	2	4	Практическая работа
7.	Хлеб - всему голова.	4	2	2	Практическая работа
8.	Круглый год. Народный календарь (святки, масленица, пасха).	6	2	4	Практическая работа

9.	Будни и праздники (неделя, лесные дары, о чём звенит самовар).	6	2	4	Практическая работа
10.	Спутники женской судьбы (лён, шерсть, крапива).	4	2	2	Практическая работа
11.	Рукодельницы (вышивка, плетение, народная кукла).	6	2	4	Практическая работа
12.	Волшебное деревце (использование дерева в жизни крестьянина).	6	2	4	Практическая работа
13.	Подмастерья и мастера (Плотники, кузнецы, гончары).	4	2	2	Практическая работа
14.	Итоговое занятие.	2	-	2	Практическая работа
	Итого	68	26	42	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения.

Тема 1. Музей, здравствуй!

Теория: Вводное занятие: сверка списков, инструктаж по технике безопасности. Что такое «музей», какие бывают музеи. Музейный предмет. Правила поведения в музее.

Понятия: предки, современники, потомки, экспедиция, экспонат, музейный предмет, лавка, стол, печь, окно, стол-курытник, крошны, мутовка, сверло, люлька, рубель, светец, мутовка.

Практика: Игровая программа «Предки вещей»

Тема 2. Жизненный круг (младенчество, детство, юность).

Теория: Жизнь как цикл обрядов. Поздравления и подарки новорожденному. Зыбка (люлька) – «малый мир» ребенка. На границе Святого и языческого пространств избы. Под «охраной» Бога и Домового. Ребенок от рождения до 12 лет (Детство от рождения до года. Детство мальчиков и девочек), люлька, колыбельные песни, игрушки, забавы, домашние обязанности. Предметный мир ребенка. Семейные традиции. Правила поведения в семье. Жизнь человека в традиционном обществе.

Понятия: матица, очеп, зыбка, люлька, оберег, кукла-скрутка, кукла-пеленашка.

Практика: изготовление куклы-пеленашки и куклы-скрутки.

Тема 3. Начало всех начал (Сказки).

Теория: карельские сказки. Поэтическая природа музейных предметов. Карельские сказки: «Лапоток», «Пряхи у проруби», «Невеста-Мышь», «Белка, рукавица и иголка».

Понятия: сундук, полотенце, прялка, карды, веретено, горшок, помело, веник, сапоги, лапти, мутовка, корзина, безмен, люлька, сеялка, борона, серп, грабли, топор, лодка, сеть, кошель; интерьер избы.

Практика: работа с предметным рядом, работа в мини-группах, инсценировка карельской сказки «Белка, рукавица и иголка», изготовление и раскраска «рукавички», «колокольчика», «хлебушка», «полотенца» из бумаги. Конкурс рисунков на тему «Карельские сказки».

Тема 4. Народные игры (серебро и золото детства).

Теория: народная игра, правила игры, жребий, считалки. Игры на улице. Игры в избе.

Понятия: считалка, жребий, салочки, водящий.

Практика: игры «Котя-котя...», «Ко мне с кольцом», «Яшка», «Бочка», «Медведь», «Мышкин колокольчик».

Тема 5. Северная деревня (край, подворье, баня, амбар, двор).

Теория: Особенности северной деревни. Дом - комплекс: кошель, глаголь, брус. Секреты северного дома, свойства и структура. Строение, использование амбара. Банные традиции.

Понятия: брус, кошель, глаголь, часовня, фасад, подворье, полотенце, шелом, ставни, гульбище, причелины, балясины, печь, топка по-белому и по-чёрному, зерно, замок.

Практика: Рисунок «Дом», игра: «Полезь. Прочность. Красота».

Тема 6. Родное гнездо (дом, семья).

Теория: Традиции северного дома. Крестьянская изба, ее устройство (семья, Печь-матушка кормилица, Стол-престол, углы в избе). Внешний вид крестьянина: чистота, опрятность, добротность одежды. Эволюция элементов традиционной русской одежды. «Обереги». Украшения. Обувь. Традиционная мужская и женская одежда.

Понятия: лавка, полка, сундук, стол, печь, Красный угол, ухват, горшок, пёкло, оберег, костюм, сарафан, сорока, рубаха, порты, пояс, станушка, зыбка (люлька), матица, очеп, валенки, лапти, сапоги.

Практика: игра «Кто в доме хозяин», примерка костюмов, сюжетная игра «один день из жизни крестьянской семьи».

Тема 7. Хлеб - всему голова.

Теория: Знакомство со знаковыми культурами, произрастающими на территории Карелии, и этнографическими музейными предметами, необходимыми для обработки зерна. Этапы изготовления северного хлеба. Бережное отношение к труду, продукту труда.

Понятия: снопы и колоски ржи, овса, ячменя, пшеницы; мельничный жернов, крупорушка, ступа с пестом, цеп для обмолачивания зерна, электрическая мельница, сито, кужутки для хранения зерна, крупы и муки.

Практика: обработка зерна, работа с мельничным жерновом, просеивание муки, приготовление ржаного теста, изготовление колобка, печенья, фигурок из теста.

Тема 8. Круглый год. Народный календарь (святки, масленица, пасха, троица).

Теория: Зимний летний солнцеворот. Народный календарь. Святки. Масленица. Пасха. Первый выгод скота. Покров.

Практика: Святочные забавы. Праздник Масленицы. Пасхальные игры. Встреча весны. Праздник урожая.

Тема 9. Будни и праздники (неделя, житное и скоромное, лесные дары, о чём звенит самовар).

Теория: История самовара. Традиции чаепития. Время. Определение времени. Народный календарь. Дары леса. Традиции застолья. Рецепты карельской кухни.

Понятия: самовар, уголь, тулово, краник, самоварная труба. Устройство самовара, его использование.

Практика: сюжетная игра «чаепитие», «от Мясоеда до Масленицы».

Тема 10. Спутники женской судьбы (лён, крапива, шерсть).

Теория: Традиционные ремесла. Крапива, лён. Особенности выращивания льна. Этапы обработки льна и крапивы от растения до готового текстильного изделия. Процесс обработки льна и крапивы на волокно: мочение, расстиланье, досушка в овинах, мятье, трепание и чесание. Инструменты, используемые при обработке льна. Прялка. Шерсть. Этапы обработки шерсти (стрижка, стирка, сушка, чесание, прядение), вязание на спицах, крючке и игле.

Практика: Чтение рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла?». Прядение. Скручивание нити. Выполнение игровых заданий «этапы обработки льна». Скручивание шерстяной нити. Плетение простых поясков – жгутов и изготовление коврика из шерстяных нитей.

Тема 11. Рукодельницы (вышивка, плетение, народная кукла).

Теория: Карельская вышивка.

Понятия: лён, узор, солярные знаки.

Практика: плетение пояса типа «рыбий хвост» и «ожерелье», используя технику «держанье» (на пальцах), изготовление оберегов (нитки, дерево, лучина, ткань), изготовление куклы из нитей.

Тема 12. Волшебное дерево (Использование дерева в жизни наших предков).

Теория: использование дерева в жизни крестьянина. Какие бывают деревья. Строительный лес. Части дерева (корни, ствол, ветви). Изготовление утвари. Береза в жизни карельской деревни. Заготовка бересты, ее использование. Изделия из бересты, их свойства.

Понятия: плотник, плотницкая артель, ствол, корни, ветви, кап, долбленая посуда, ложка, ухват, мутовка, плетение, щепка, лучина, береста, туес, крошны, лапти, квашня, березовый веник, зола, щёлок, дёготь, дегтярное мыло.

Практика: игра «Что из чего сделано?», работа со спилами деревьев (сопоставление спила с видом дерева), изготовление куклы - берестушки.

Тема 13. Подмастерья и мастера (Плотники, кузнецы, гончары).

Теория: Гончарное ремесло в Карелии. Технология изготовления горшков. Свойства глины. Ремесло и промысел. Кузнечное дело. Качества кузнеца. Месторасположение кузницы в деревне. Железная руда. Крица - вареное железо. Строительство северного дома.

Понятия: горшок, гончар, гончарный круг, кузница, кузнец, меха, молот, наковальня, крица, лодка-долблёнка, плотник, ствол, корни, ветви, кап, долбленая посуда, ложка, ухват, мутовка, плетение, щепка, лучина, кантеле.

Практика: определение и сравнение свойств простой и обожженной глины. Игра «Предметы, которые пришли в дом из кузницы», игра «Волшебный горшочек», игра-конструктор «Строим дом».

Тема 14. Итоговое занятие

Теория: Правила игры.

Практика: Игровая программа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам первого года обучения обучающийся

знает:

имеет представление о традициях, особенностях быта карельской семьи, применение в быту некоторых предметов из музейной коллекции, правила обращения с музейными предметами.

умеет: показать, как пользоваться некоторыми предметами из музейной коллекции, владеет понятийным аппаратом.

По итогам второго года обучения обучающийся

знает:

- малые фольклорные жанры: карельские сказки, загадки, игры, танцы и др.;
- некоторые факты и события из истории города Петрозаводска, республики Карелия
- знаком с картой Карелии, центра города Петрозаводска;

умеет:

- участвовать в игровых программах, работать в команде;
- выполнять творческие задания.

По итогам обучения у учащихся формируются элементарные представления о традиционной крестьянской семье, традициях и обычаях предков, накапливается опыт совместной творческой деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Ко-во недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	16.09.2024	31.05.2025	34	68	1р*2 часа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий по данной программе необходим кабинет, оборудованный: мультимедийный рабочий местом педагога, 30-ю рабочими местами для обучающихся.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. (№09-3242).
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ -3935/06 о «Методических рекомендациях по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на

повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
10. Распоряжения Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837
13. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец».

Учебная литература

1. Воробьев И. С. Кузнечное ремесло: традиционные технологии изготовления предметов крестьянского быта / И. С. Воробьев. - Петрозаводск, 2015.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.
3. Давыдова Т.В. Программа «Моя Карелия». – Петрозаводск: ДТДиЮ, 1996.
4. Дом. Музейно-образовательная программа // Под общ. ред. Л.В.Шиловой; творч. колл.: Л.В.Шилова, Н.В.Воронина, Т.В.Годунова, И.Т.Кислякова, В.В. Луценко, Н.В.Пух, Л.А.Афанасьева, Е.А.Шилова . – Петрозаводск, 2016.
5. История Карелии с древнейших времен до наших дней. Научная редакция: Н.А.Кораблев, В.Г. Макуров, Ю.А. Савватеев, М.И.Шумилов. - Петрозаводск, 2001.
6. Кочуркина С. И. Народы Карелии: история и культура. – Петрозаводск: Карелия, 2004. – С. 129, 140-141.
7. Лихачев Д.С. Помнить о своих корнях // Воспитание школьников. - №3, 1993. – С. 33-37.
8. Набокова И. И. Интерьеры двора и хлевов в крестьянской усадьбе Заонежья конца XIX – начала XX в. / И. И. Набокова // Кижский вестник. Вып. 8. Петрозаводск, 2003. - С. 141–149.
9. Обряды и верования народов Карелии. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 1993.
10. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л.: ЛГУ, 1986.
11. Скобелев О.А. Традиционное земледелие в музее-заповеднике «Кижы» // Музей-заповедник «Кижы». - Петрозаводск. 2008, 16 с.
12. Трифонова Л. В. Традиционный интерьер заонежского жилища и связанный с ним бытовой уклад / Л. В. Трифонова // Заонежье. - Петрозаводск, 1992. - С. 85–97.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 80 с.
14. Интерактивные программы на сайте музея-заповедника «Кижы» [электронный ресурс] <http://kizhi.karelia.ru/journey>

15. Научно-популярные фильмы, видеоролики по этнографии и краеведению [электронный ресурс] www.videouroki.net.

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года (одногодичная программа) или всего периода обучения по программе.

Программа «Сказки из чемодана» предполагает промежуточную аттестацию с целью выявления успешности освоения учащимися программы за учебный год.

Формы аттестации учащихся: итоговое занятие.

Методы (способы) аттестации: педагогическое наблюдение, тестовые задания.

Результаты отражают высокий, средний, опорный уровень освоения программы. *Результативность* освоения программы отслеживается по уровню выполнения заданий.

1-ый год обучения

<i>уровень</i>	<i>критерии</i>
Опорный	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий. Выполняет деятельность с помощью педагога. Имеет представление о музейных предметах, праздниках, обычаях.
Средний	Владеет основными понятиями, способами действий, необходимых в практической деятельности. Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно. Владеет понятийным аппаратом в рамках программы.
Высокий	Имеет знания в рамках программы, может применить их. Использует названия музейных предметов в своих ответах, рассуждениях.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При погружении ребёнка в традиционную культуру на занятиях по программе «Сказки из чемодана» предмет, явление традиционной культуры раскрываются, познаются им в генезисе. Отбор способов, приемов обусловлен целями, задачами, основными принципами и подходами:

- организации взаимодействия со средой;
- стимулирования мыслительной деятельности: решение познавательных и ситуативных задач, побуждение к самостоятельной деятельности, игры во всем многообразии её проявлений.

Принципы программы:

- Принцип активного отношения к музейному пространству.
- Принцип индивидуализации, обеспечивающий проявление самобытности и творческих возможностей.
- Принцип социокультурной открытости. Уважение к нормам и традициям разных культур.
- Принцип природосообразности.